**José Luis Echarri** (1919?-1989), en RNE fue responsable de los servicios informativos en los años 60, de los de Radio Exterior (1981) y de documentales y espacios como *Siete días* y *Debate* en los años 70.

**Esther Eiros** Gallega afincada en Barcelona se inicia en los **años sesenta** en Radio Miramar. Posteriormente colaboró con Radio Nacional, y en 1975 se marchó a París como "**freelance**".  Participó también en el lanzamiento de Radio Minuto y ha dirigido "***Luces del paralelo***" (RNE). Luego en Radiocadena Española, realizó su primera incursión en un programa de viajes, " ***De aquí para allá****",* génesis de lo que sería unos años después "*Gente viajera",* que estrenó en 1990 en Radio Nacional de España y tres años después a Onda Cero.

Ha recibido dos Antenas de Oro y dos Micrófonos de Oro (2004, 2006).

 **Ignacio Elguero**.Ha trabajado en distintos programas de radio y televisión (SER, RNE).

Como guionista de “*Fin de siglo”* de RNE obtuvo la Antena de Oro 2000. Es Premio Ondas 2002 por “*La estación azul* “, programa que dirige junto a Javier Lostalé en Radio 3. En la actualidad también se dedica a la información cultural y literaria en RNE.

**Rafael Escamilla** (Sevilla, 1931-2005). A principios de los años 60 colaboró en programas [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) *(*[*Sobre cuatro ruedas*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sobre_cuatro_ruedas&action=edit&redlink=1), [*Seguridad al volante*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Seguridad_al_volante&action=edit&redlink=1) y [*Manos al volante*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Manos_al_volante&action=edit&redlink=1)). Continuó con colaboraciones en [*Caravana de Amigos*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Caravana_de_Amigos&action=edit&redlink=1) durante los 70. En 1985 fue nombrado redactor de deportes.  **Salvador Escamilla** (Barcelona 1931-2008) Fue locutor en diversas emisoras de radio: [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona), Radio Miramar, Radio Rubí, Radio Avui, Ràdio Associació de Catalunya, [Catalunya Ràdio](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalunya_R%C3%A0dio) y Ràdio Arenys entre otras. A partir de [1964](http://es.wikipedia.org/wiki/1964), desde su programa *Radioscope* de [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona) se convirtió en el promotor de la [Nova Cançó](http://es.wikipedia.org/wiki/Nova_Can%C3%A7%C3%B3) catalana, dando su primera oportunidad al cantautor [**Joan Manuel Serrat**](http://es.wikipedia.org/wiki/Joan_Manuel_Serrat). Muy popular en Cataluña por comenzar cada día con "Bon Dia Catalunya!", en su programa también dio voz y popularizó a [Lluís Llach](http://es.wikipedia.org/wiki/Llu%C3%ADs_Llach), [Pi de la Serra](http://es.wikipedia.org/wiki/Pi_de_la_Serra), [Raimon](http://es.wikipedia.org/wiki/Raimon), [Maria del Mar Bonet](http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_del_Mar_Bonet), [Jaume Sisa](http://es.wikipedia.org/wiki/Jaume_Sisa), [La Trinca](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Trinca), [Marina Rossell](http://es.wikipedia.org/wiki/Marina_Rossell), [Maria Cinta](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Maria_Cinta&action=edit&redlink=1), [Rafael Subirachs](http://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Subirachs), [Pere Tàpias](http://es.wikipedia.org/wiki/Pere_T%C3%A0pias), [Núria Feliu](http://es.wikipedia.org/wiki/N%C3%BAria_Feliu) o [Guillermina Motta](http://es.wikipedia.org/wiki/Guillermina_Motta). Se emitió también por R. Ulldecona.

**Pedro Escartín** (1902-1998), árbitro y entrenador de fútbol, colaboró en varias emisoras de radio como [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a) o [Radio Centro](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_centro&action=edit&redlink=1). Ondas 1963.

***España a las ocho,*** informativo de RNE (1967) dirigido por Abel Hernández, con **V. Fernández de Asís** a cargo de la rueda de corresponsales. Lo han dirigido también: **Lalo Azcona,** Paco Ojeda, **MA Rico, Luis de Benito, J. González Ferrari, E. Sáez de Buruaga** (con A. Casado y **S. Arlette**), **Mercè Remolí, JC Iglesias, Pedro Meyer, Raúl Heitzman**, **Julián Salgado**, etc

***Españoles en la mar*** ha estado en Radio Exterior de España por 40 años, ha sido capaz de manterner informados a los marineros del Alakrana, barco español secuestro por los piratas somalíes en el Océano Índico, sobre el desarrollo de su caso. De acuerdo al presentador del programa, Paco Arjona, quien con sus compañeros acaba de recibir el Premio Miguel Pardo: "*Usamos la Onda Corta como nuestra base, que continua siendo vital y nos permite ser escuchados en los 5 continentes. Tenemos que adaptarnos a las nuevas tecnologías, pero en el mar uno necesita de la onda corta. En el caso de internet, hoy en día es muy difícil conectar a un barco en las extensas zonas de alta mar*”.

La actriz de teatro **Nuria Espert** (Hospitalet, 1935), fue la protagonista de la radionovela *La mentira.*

** Jordi Estadella** (Barcelona, 1948) Empezó su carrera periodística en Radio Juventud *(Al mil por mil, Barcelona tutti fruti, El sacapuntas)*, dando vida a personajes como *Tato Ganduxer* o *Tito B. Diagonal.* Interpretando a este último, también formó parte de la tertulia *El Estado de la Nación* del programa [*Protagonistas*](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas) de [**Luis del Olmo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo) durante los años ochenta. Actualmente presenta el programa gastronómico *De boca en boca* en [COM Ràdio](http://es.wikipedia.org/wiki/COM_R%C3%A0dio).

**Gerardo Esteban,** desde RNE en Barcelona se incorporóa R. Barcelona (1942), siendo el primero en narrar películas y donde presentó concursos *(¿Lo toma o lo deja?).* También en R. Miramar. Ondas 1964.

**Luis Ezcurra** (Valencia, 1923-2005), fue director de RNE (1958-64), RNE Cataluña, y secretario general de Antena 3 TV. Autor de “Historia de la radiodifusión española. Los primeros años”.

***Fantasía (RNE Barcelona y R. Peninsular, 1949-1967) –*** ver: **Jorge Arandes**, **Federico Gallo**

**Carlos Faraco**, cantante (La Romántica Banda Local); presentó siete programas en Radio 3 *(La salamandra, Nómada)* y *Música para peregrinos*(Radio 2).

** **Ángel Faus** (Segorbe, Castellón; 1954),profesor de la Universidad de Navarra; autor de “La radio en España”, donde explica que la primera emisora de radio española fue Radio Madrid, “*una emisora que se puso en marcha por el impulso de una asociación de comerciantes de la ciudad y que estuvo funcionando durante los cuatro primeros meses de 1924”*. Otras fuentes indican Radio Ibérica, que en 1923 retransmitió el sorteo de Navidad; ambas compartían frecuencia de emisión.

**Fernan (José Fernández)**, concursos en la SER: *Doble o nada, Conozca usted a sus vecinos.* ** Antonio Fernández** (Lugo, 1953), musicales (fusión) en Radio Juventud/Radio 4/RCE *(Selección 15)* y Radio 3 *(Área reservada,* 1990-2007*).* ** Juan Antonio Fernández Abajo** (Zaragoza, 1938-2008).  Destacó en los campos de las retransmisiones deportivas y como actor de doblaje. En [1957](http://es.wikipedia.org/wiki/1957) se incorpora a Radio Juventud de [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona) pasando, en [1960](http://es.wikipedia.org/wiki/1960), a [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a). Posteriormente, conduciría *La radio en el hogar* (1964) en Radio Peninsular y retransmitió el Mundial de Fútbol celebrado en [Inglaterra](http://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) (1996). Se centró en su labor como locutor de radio, y condujo en Radio Nacional de España, entre [1973](http://es.wikipedia.org/wiki/1973) y [1976](http://es.wikipedia.org/wiki/1976) [***Radiogaceta de los Deportes***](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiogaceta_de_los_Deportes)**,** y en [1981](http://es.wikipedia.org/wiki/1981) *Cataluña ahora*, antes de llegar a Radio 80. En esa década estuvo especialmente activo como actor y director de [doblaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Doblaje). [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) (1969) al mejor locutor local RNE Barcelona - [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) y [TP de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/TP_de_Oro) (1972) ** Julio César Fernández** (Segovia, 1938) Su actividad televisiva fue alternada durante muchos años con la conducción de programas de radio de gran audiencia como *Fiesta*, en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a); en la COPE; *Elite*, en [Radio Intercon-tinental](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Intercontinental); en la SER; en [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a), así como la dirección de los Programas Culturales de [Radiocadena Española](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiocadena_Espa%C3%B1ola) y el espacio *Siluetas*. ** Manolo Fernández**; musicales: Toma uno (1973) se ha emitido en RNE y Radio 3  **Maruja Fernández** (Cuba, 1925-2001). Ingresó en RNE en 1955, permaneciendo hasta 1990. Pasó a Radio Peninsular (*Fantasía* con **Federico Gallo**), donde fue una de las voces del ***Consultorio de Elena Francis*.** Premio Ondas y Antena de Oro 1966  **Pepa Fernández.** Comenzó a trabajar en Radio 13, pasó a Catalunya Radio. En 1993 llega a Radio 4, para desde 1999 encargarse de **No es un día cualquiera** (Radio 1): 2 Ondas. **Pepe Fernández**, informativos: Radio Sevilla (Ondas 1981), **Matinal SER** (1987), Radio Voz Sevilla (¿), director regional de Onda Cero en Andalucía (años 2000)

**Victoriano Fernández de Asís** ([La Coruña](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Coru%C3%B1a), [1906](http://es.wikipedia.org/wiki/1906) -[1991](http://es.wikipedia.org/wiki/1991)); en RNE fue jefe de la programación cultural y del informativo ***España a las 8****,* con su rueda de corresponsales (Ondas 1964), *Directísimo.*

 **Ricardo Fernández Deu**. Sus inicios profesionales se remontan a los años 60 (Radio Juventud de Barcelona, Radio España de Barcelona). Ingresó en RNE en 1969, y participó en ***Para vosotros jóvenes*** y ***Protagonistas vosotros*** (verano 1975).En los años 80 es director de RNE en Cataluña.

** Fernandisco** (Fernando Martínez Teruel). Comenzó en los 40 Principales Barcelona y Radio Madrid, compaginando su trabajo en radio con la subdirección de un programa musical en [La 2](http://es.wikipedia.org/wiki/La_2), hasta que en [1985](http://es.wikipedia.org/wiki/1985) dio el salto a [Los 40 Principales](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_Principales) ([*Del 40 al 1*](http://es.wikipedia.org/wiki/Del_40_al_1)*,* ***El Gran Musical****, World Dance Music*). En [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) fichó por [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) para ser el director de la radiofórmula musical del grupo, [Europa FM](http://es.wikipedia.org/wiki/Europa_FM). Actualmente anima el deportivo de Punto Radio [*El Mirador*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_Mirador%28Punto_Radio%29&action=edit&redlink=1)*.*

**Pepe Ferrer** (1930),Radio Peninsular,en RNEobtuvo un Ondas en 1971 por ***Protagonistas nosotros***(1969-73), *Tres eran tres* (1981).

** Manolo Ferreras** (Benavente, Zamora; 1951), comenzó en Radio Benavente y Radio Valladolid?. Fue reportero de ***Protagonistas,*** *Estudio 15-17* (RNE, 1972) y *Hoy por Hoy* (1986). Entre otros programas, *La barraca* (Radio 3)*,* y *Voces al desnudo* (Ondas, en 1979), *Calle de Españ* (con **Javier Rioyo**, Ondas 1985), *Tiempos modernos*, y en Radio 5 *(Aúpa con ellos, etc).*

**Curro Fetén (Luque del Río,** Córdoba, 1939-2000), taurinos en Radio Intercontinental desde 1965.

 **Carlos Finaly**: musicales: Radio 3 *(El guateque)*, Radio 80 *(Canguro),* Radio 80 Serie Oro (con **AR Quintana**) y Cadena 100 *(Rock alrededor de FM).*

** Jorge Flo** (Madrid, 1960). Comenzó en Radio 80 y Radio El País *(Música privada).* Director de las cadenas musicales de Unión Radio -[Los 40 Principales](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_Principales), [Cadena Dial](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Dial) y M80-. Además presenta el programa "*Música privada",* que actualmente se emite en [M80](http://es.wikipedia.org/wiki/M80).

La cantante y actriz **Lola Flores** presentó con Alberto Closas *La super tarde* en R. Intercontinental.

** Tomas Fdo. Flores** (Puertollano, 1961). Comenzó a finales de los 70, en la COPE local.

Se incorporó a la plantilla de RNE (1983), participando en *Zona Reservada*, *Alta Impedancia*, *Diario Pop* o *Arrebato*. También se ocupa de la información musical en Radio 1 y en Radio 5 Todo Noticias. Es el director y presentador de [*Siglo 21*](http://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_21), programa de referencia para los amantes de la electrónica.

** Yolanda Flores,** tras su paso por Radio Madrid*(Madrid 7 estrellas),* ha presentado programas en RNE: *Con los cinco sentidos*, *Ojos de gato* y *No es un sueño* (Antena de Plata), *De cine* (1997), *De película* (2008).

** Antonio Fontán** (1923-2010), fue vicepresidente de le SER

**Eugenio Fontán,** director de la SER (1962),compró Radio España de Madrid (1985), convirtiéndola en la Cadena Ibérica (1987) con la asociación de Radio Miramar.

** Forges** (Antonio Fraguas de Pablo, Madrid; 1942). En [radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio) ha participado en RCE, [***Protagonistas***](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas) de [**Luis del Olmo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo) y ***La Ventana*** de [**Javier Sardá**](http://es.wikipedia.org/wiki/Javier_Sard%C3%A1)y de [**Gemma Nierga**](http://es.wikipedia.org/wiki/Gemma_Nierga) en la [SER](http://es.wikipedia.org/wiki/SER), y actualmente en [***No es un día cualquiera***](http://es.wikipedia.org/wiki/No_es_un_d%C3%ADa_cualquiera), de [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE), con [**Pepa Fernández**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pepa_Fern%C3%A1ndez&action=edit&redlink=1)**.**

** José Luis Fradejas**; RCE *(España en cadena)* y Radio 5 (En marcha y Apúntate 5).

**Clara Isabel Francia** (Logroño, 1940), comenzó en R. Juventud de España; directora de RCE en 1986.

**Carles Francino** (Barcelona, 1958). Inició su carrera profesional en Radio Tarragona y [Radio Popular](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Popular&action=edit&redlink=1) de [Reus](http://es.wikipedia.org/wiki/Reus) como redactor de deportes (1979). Se incorporó a la delegación en [Tarragona](http://es.wikipedia.org/wiki/Tarragona) de la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE) y en [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987) por la delegación de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER). Llega a televisión.

**** En [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005) volvió a la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) para sustituir a [**Iñaki Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo) al frente del matinal [***Hoy por hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_hoy), líder de audiencia, por el que ha sido galardonado con la [Antena](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) de Oro 2006.

**Enrique Franco** (Madrid, 1920-2009). Desde la Cadena SER (1946-1952), llegó a RNE dirigiendo el servicio de música y fundó el Segundo Programa (1965), del que fue director durante años.

**Enric Frigola** (Peratallada, Girona; 1946). Se inició a los 16 años en Ràdio Girona. En 1970 pasó a dirigir en Radio Reloj de Radio España el primer informativo diario en catalán, *Aquí Catalunya.* Se incorporó a Ràdio 4 *(Temps obert),* jefe de programas en 1987, Radio 13 (1983) y Catalunya R. ** Patrick D. Frutos** (Lyon, 1966), musicales desde los años 80: Radio Vinilo, Radio Intercontinental, Onda Cero Música, Onda 10 *(A escondidas),* Onda Melodía, Radio Voz, Europa FM  ** Manuel Fuentes** (Barcelona, 1971), en enero de 1995 comienza en la radio catalana y dos años más tarde obtiene un [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) al mejor programa de radio local, galardón que repite en [2001](http://es.wikipedia.org/wiki/2001) con [*Problemes domèstics* de Catalunya Radio](http://www.catradio.cat/pcatradio/crItem.jsp?seccio=programa&idint=932) y desde [2008](http://es.wikipedia.org/wiki/2008) ha vuelto a *Problemes domèstics.* ** Rafa Fuentes**: ***Jazztamos Aquí*** es un programa de música de fusión con más de 27 años en las ondas -diez en la antena de **M80 Radio-**. Trabajó en Radio Juventud, Radio Cadena, Radio 4 y Radio 3 de RNE. De 1994 a 1999 mantuvo *Jazz de media-noche,* un programa diario en Sinfo Radio.

**Rosa Mª Fusté** fue la primera *chica de la radio* en Radio Barcelona (1980), Radio 4 y Radio 5.

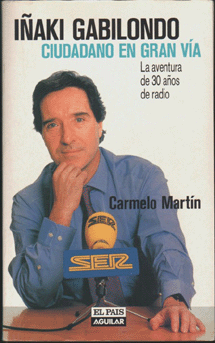
**Iñaki Gabilondo** (San Sebastián, 1942) – ***“Hoy por hoy”***

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra y colegiado de honor del Colegio de Periodistas de Cataluña. Inició su carrera profesional en la radio a los 21 años. Hizo su tesis doctoral sobre la SER. Pasó a formar parte de Radio Popular San Sebastián (1963) y en 1969 se encargó de la dirección de Radio San Sebastián (SER). En 1971 fue nombrado director de la Cadena SER en Sevilla, hasta 1972.

****  *En Sevilla y en TVE.*  *En 1983*

En 1978 se incorporó a los servicios informativos de la Cadena SER en Madrid al frente de ***Hora 25*.** Trabaja junto a **Mercedes Milá** (*Queremos saber).* En 1980 fue nombrado director de Informativos de la Cadena SER, poco después de TVE, y fue director general de Radio Televisión 16 (Radio 16).

En 1983 volvió a la SER, donde sería director y presentador de *Aquí la SER*, ***Matinal SER*,** *Pido la palabra* y *Onda media*. En 1986 pasó a dirigir ***Hoy por hoy*** en la SER, el programa de más audiencia de la historia de la radio española. [*Hoy por Hoy*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_Hoy) se estrenó el [22 de septiembre](http://es.wikipedia.org/wiki/22_de_septiembre) de [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986), dirigido y presentado por [Iñaki Gabilondo](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo). Durante sus primeros años en antena tuvo una dura pugna con el programa "[***Protagonistas***](http://es.wikipedia.org/wiki/Protagonistas)", de [**Luis del Olmo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo), que lideraba la audiencia de la franja matinal en la radio española. Incorpora espacios como *las noticias del guiñol de Canal+,*  *revista de prensa, el sacapuntas* (tertulia femenina), *el sermómetro, etc.* En 1986, con el asunto del impago a hacienda de **Lola Flores** y su petición de cuestación popular para pagar, a **Manolo Ferreras** se le ocurrió en broma pedir un duro a los transeúntes madrileños, por lo que la cantante declararía en *Protagonistas* (COPE) que “*Iñaki Gabilondo es un hijo de mala madre*”.

  ****   

En 1989 afrontaba una temporada sin **María Teresa Campos**, que apenas unos meses antes había sido fichada a bombo y platillo como subdirectora del programa. Lo que yo te diga se ocuparía del último tramo del espacio con una sección de humor. Entonces el programa no arrancaba hasta las nueve. Antes, la información se encuadraba dentro de **Matinal SER**, con **Luis Rodríguez Olivares.**

En 2005 se convirtió en el presentador de Noticias Cuatro.

6 [Premios ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_ondas) (el último al mejor programa de difusión nacional por [*Hoy por Hoy*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_Hoy)). [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) en [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000), y [Micrófono de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Micr%C3%B3fono_de_Oro).

 **Ramón Gabilondo** ha desarrollado su carrera profesional en la SER: redactor y jefe de informativos de Radio San Sebastián, destinado a Radio Valencia (1982), para hacerse cargo de la Jefatura de los Informativos de la Cadena SER en la Comunidad Valenciana en 1984 pasó a la central de la cadena como Jefe de Deportes *(****Carrusel deportivo****)*, director de Radio San Sebastián (1987). Desde 1992 ha ocupado la dirección de Programas y Operaciones de la SER y la dirección de la SER en el País Vasco (Bilbao).

Es co-autor de “Estupidario”, antología del disparate radiofónico y “Aún más Estupidario”.

**José Luis Gago** fue nombrado director de Radio Popular de Pamplona (1964) y de Valladolid (1970). Desde 1981 a 1983 fue Director General de la COPE y, posteriormente del área socio-religiosa, hasta su jubilación en 2000. También presentó *Buenos días nos dé Dios, Alborada* (RNE).

** Eugenio Galdón** (Cartagena, 1950), ha sido director general de la COPE (1983-85), de la SER (1985) y del grupo PRISA (1990).

 **Federico Gallo** (Barcelona 1930-1997)

Trabajó en Radio España de Madrid? (años 50). En [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) también destacó con espacios como *Fantasía*. En 1963 se le concedió la [Antena](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) de Oro por su labor en televisión y en 1969 el [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) de Televisión. En los últimos años de su vida, se dedicó de pleno al mundo de la radio, en Radio Barcelona en los 80 *(Onda libre)* y colaborando con Radio [Salud](http://es.wikipedia.org/wiki/Salud).

El cineasta **José Luis Garci** (Madrid, 1944), ha presentado programas en Antena 3, COPE y Es Radio.

 **Alejo García** (Alhaurín el Grande, Málaga; 1937-2008) 

Fue el primer periodista en transmitir la noticia de la legalización del Partido Comunista de España, el 9 de abril de 1977:"*Señoras y señores, hace unos momentos fuentes autorizadas del Ministerio de Gobernación han confirmado que el Partido Comunista, perdón, que el Partido Comunista de España ha quedado legalizado e inscrito en el, perdón*...", anunció con voz entrecortada. Entre los años 1981 y 1982 presentó los programas *'Diario de la tarde'* y *'Directo, directo'*, y en enero de 1983 inauguró el magazín *'Buenos días'*, de tres horas de duración, un espacio dirigido y conducido por él mismo que sustituyó al programa de **Luis Del Olmo** (*'De costa a costa'*).

En julio del 83, García fichó por la COPE para conducir el magazín nocturno *'Popular, popular'* y dos años después fue nombrado director de informativos de la cadena. En 1987siguió en Cadena Ibérica, donde dirigió y presentó el programa de debate político *'La espuela'.*  
En 1996 regresó a Radio Nacional de España para dirigir *'Buenos días'* y participar en el programa de entrevistas *'Los desayunos de Radio 1'*, junto a **Javier González Ferrari** y **Julio César Iglesias**, donde fue sustituido por **Carlos Herrera**. En diciembre de 1997 fue nombrado director de Radio Exterior, responsabilidad que ejerció hasta 1999. García estaba jubilado desde el año 2002.

En una ocasión dando la hora: *“Y cuando son las ocho y veinti...siete, veintiocho…y treinta, damos por finalizado el tercer Diario hablado de Radio Nacional de España.*

**Alfonso García**: Radio Minuto/Radio 16, SER (*Hora 20)* y director de Onda Madrid (1999).

 **Antolín García** (1928-1990). Comenzó su carrera profesional en Radio Intercontinental. Continuó en Radio Nacional de España (*No se quede sin saberlo, Tarde para todos)*, REM (*Cabalgatas de la REM* con **B. Deglané**) y La Voz de Madrid (años 70): Antena de Oro 1969.

 **José Mª García** Pérez, nació en Madrid en noviembre de 1944,  aunque se siente asturiano de corazón (otras fuentes indican Luarca en 1942). Estudió en los colegios Maravillas y Los Sagrados Corazones. Esos años de colegio quedaron marcados por el deporte, puesto que sus compañeros de equipo ya obedecían sus orientaciones en el terreno de juego, y por el periodismo, ya que luchaba por colocar sus colaboraciones en "Perseverancia", la revista del colegio.

Comenzó su carrera profesional en 1963 como reportero del programa "*Quién cantó las cuarenta*" que dirigía **Bobby Deglané**, en Radio España, al que considera uno de sus maestros. Esta actividad la compaginó con sus estudios de periodismo en la Escuela de la Iglesia que, curiosamente, nunca terminó. En 1967, participa en «*Radio-patrulla*» de **Joaquín Soler Serrano**. Un año más tarde publicó su primer trabajo en el diario "Pueblo", a las órdenes de Emilio Romero y más tarde un espacio en TVE con Pedro Ruiz. José María García destacó en ambos medios por sus exclusivas y su estilo característico. Basta recordar su crónica titulada "La Plaza de la tres culturas", sobre los incidentes ocurridos en Méjico poco antes de iniciarse los Juegos Olímpicos de 1968.

En el 72 se incorpora a la Cadena SER para hacerse cargo del espacio "***Hora 25"*** con el que alcanzó el primer puesto en el "ranking" de la audiencia radiofónica. Cuando le "aconsejaron" como él mismo dice, dejar de hablar del entonces Ministro de Cultura, Pío Cabanillas y cambiar de estilo, tomó la decisión de abandonar la emisora tras casi diez años de dedicación. También dirige ***“Carrusel deportivo”.*** En 1982 dirige y presenta *"Supergarcía en la Hora Cero"* en la recién inaugurada emisora de radio Antena 3 y coordina toda la programación deportiva. En1984 fue condenado por la Audiencia Provincial de Madrid a dos meses de prisión por un delito de desacato al haber llamado "payaso" al entonces Ministro de Cultura, Pío Cabanillas, condena que quedó en suspenso si no volvía a delinquir. Renovó por Antena 3 con una cláusula especial: estaría ligado a la Cadena siempre que Manuel Martín Ferrand continuara al frente de la Dirección General. Tras varios procesos judiciales, es condenado a dos meses de prisión y a la reapertura de la pena en suspenso que pesaba sobre él desde 1984. Tras rechazar el Tribunal Constitucional el recurso de amparo interpuesto, en julio de 1990, el Consejo de Ministros le conmuta las dos condenas por sendas multas y la condición de no delinquir en el tiempo normal del cumplimiento de las condenas. El 23 de julio de 1992, tras la compra de acciones por el grupo PRISA y la dimisión de **Martín Ferrand**, esa misma noche anuncia en su programa radiofónico su dimisión y abandona Antena 3. Tras su salida de esta emisora y, después de varias negociaciones con Onda Cero y la Cadena Cope, decide firmar contrato de dos años con la COPE, a la que se traslada con la mayor parte de su equipo para dirigir el espacio "*Supergarcía*" y la programación deportiva.

En una ocasión irrumpió en el programa de **Encarna Sánchez** para pedirle disculpas por haber sobrepasado el horario en la conexión del Giro de la víspera, no percatándose que estaban abiertos los micrófonos, oyéndose “*Leches Encarna, perdóname…!vale, joder, tranquila, que no vuelve a pasar”.*

García ha batido todos los récords de publicidad y audiencia y ha sido galardonado con múltiples premios, destacando, el "Ondas 1981", "La Manzana de Oro 1989" y en el año 1994 la "Antena de Oro" por su labor al frente de la programación deportiva de la Cadena Cope. En el 94 decide renovar su contrato por tres años más con la Cope y en mayo de 1997, pasa a ser consejero en el Consejo de Administración de la Cadena Cope.

En el 99, muy afectado por la muerte de su madre, se plantea su retirada. Tras conversaciones con Juan Villalonga, abandona la Cope para crear y dirigir Telefónica Media, siguiendo su programa *Supergarcía* en Onda Cero. Este polémico periodista, con un particular estilo de contar tanto los acontecimientos deportivos como extradeportivos, está casado con Montserrat Fraile, y tiene dos hijos: José María y Luis.

** Mariano García**, periodista con más de 30 años de experiencia en el mundo de la radio y el rock. Además de locutor de diferentes estaciones como BBC (Londres), y director de MQM Radio y Rockservatorio. ***Disco Cross*** (1967), su programa emblemático, se ha mantenido en el dial, pasando por las parrillas de Radio Centro, Radio Juventud, Radio Cadena Española, Onda Madrid, Radio España, Radio Madrid, Top 40, Hit Radio y MQM (2002). El programa, centrado en el rock duro y se ha convertido, desde hace años, en uno de los referentes para el mercado especializado en ese género. Cumplió 22 años en antena en 2002.

**Ramón García** (Sollube, Vizcaya; 1961)

El inicio de su carrera fue tras presentarse en [1983](http://es.wikipedia.org/wiki/1983) a un concurso de *disc-jockeys* convocado por la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) en [Vizcaya](http://es.wikipedia.org/wiki/Vizcaya), trabajando en [Los 40 Principales](http://es.wikipedia.org/wiki/Los_40_Principales) y luego en [Radio Euskadi](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Euskadi).

****En [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) se incorpora a la cadena [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio). Desde [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) presenta *La tarde de Ramón García* de 16 a 19 horas, y *Protagonistas fin de semana* (2009). Su último premio importante ha sido El micrófono de Oro, concedido por su trabajo en [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio).

El cineasta **Luis Gª Berlanga** (Valencia, 1921) ha colaborado en RNE con **Beatriz Pecker** *(La esquina de la noche, 1986; Fiebre del sábado).*

**Concha García Campoy** (Tarrasa, 1958)

Comenzó su trayectoria profesional en [1979](http://es.wikipedia.org/wiki/1979) dirigiendo, en Ibiza "*Antena pública*", de los Servicios Informativos de la Cadena [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE). En [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987) abandonó la televisión al ser fichada por la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), y a principios de [1988](http://es.wikipedia.org/wiki/1988) comienza a dirigir y presentar el programa [***A vivir que son dos días***](http://es.wikipedia.org/wiki/A_vivir_que_son_dos_d%C3%ADas). Consiguió ser líder de la radio en la franja matinal de los fines de semana, siendo galardonada con el  [Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas), la Antena de Plata y el [Micrófono de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Micr%C3%B3fono_de_Oro) en [1989](http://es.wikipedia.org/wiki/1989). En julio de [1993](http://es.wikipedia.org/wiki/1993) se incorporó a [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio), donde permanece un año con el magazín matinal [*Días de radio*](http://es.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADas_de_radio).

En un programa en directo no pudo intervenir la secretaria general de Asuntos Sociales porque no conociéndola, no la dejó sentarse a la mesa de invitados.

En [1994](http://es.wikipedia.org/wiki/1994) empezó a presentar [*Noches de radio*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Noches_de_radio&action=edit&redlink=1) en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) y pasó a ocuparse del informativo [***La Brújula***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Br%C3%BAjula)(1996-99), en sustitución de [**Sáenz de Buruaga**](http://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_S%C3%A1enz_de_Buruaga). Más tarde, en la misma cadena se haría cargo del espacio *Hoy es domingo* (1999-2004). De nuevo en la radio, se incorpora a [Punto Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Punto_Radio) (2004-06), donde presenta y dirige los programas [*Diario de la tarde*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Diario_de_la_tarde&action=edit&redlink=1) y [*Campoy en su Punto*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Campoy_en_su_Punto&action=edit&redlink=1).

**Jordi García Candau** ([Villarreal](http://es.wikipedia.org/wiki/Villarreal_%28Castell%C3%B3n%29), [Castellón](http://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Castell%C3%B3n), [1951](http://es.wikipedia.org/wiki/1951)), ingresó en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) en [1977](http://es.wikipedia.org/wiki/1977), donde fue subdirector de [***España a las ocho***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Espa%C3%B1a_a_las_ocho&action=edit&redlink=1) y dirigió el informativo de mediodía. En 1983 es director de Radiocadena española.

**Liberio García**; Antena 3 y SER en Galicia, Radio Las Palmas y Radio Voz.

**Paco García Caridad**. Deportes: Antena 3 (1982-94), SER (1994) y Dtor. de Radio Marca (desde 2001).

**Eduardo Gª Carmona**; R. Oviedo, La Voz de León, RCE,RNE*(Pescando*, 1979-1984).

 **Rosa García Caro** (San Sebastián, 1968) inicia su carrera en 1985 y tras su paso por la Cadena SER y por Onda Cero, se incorpora a Punto Radio en 2006 para dirigir y presentar *Chévere* antes de *Cinco Lunas* (2007). Micrófono de Oro, 2009.

** Antonio García Ferreras** (León, 1966). Toda su trayectoria profesional ha estado vinculada a la SER, cuya dirección de los Servicios Informativos ejerció con 29 años, y de la SER en 2001. Comenzó en Radio Valladolid, posteriormente se trasladó a Radio Sevilla (Jefe de Informativos de la SER en Andalucía) y en 1993 se trasladó a Madrid. Director de la Sexta (TV).

** Miguel Ángel García Juez**

Se inició en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a), llegando a ser director adjunto del informativo [***España a las ocho***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Espa%C3%B1a_a_las_ocho&action=edit&redlink=1), y dirigió el espacio de contenido económico *Contante y sonante*. Posteriormente se incorpora a la recién creada [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) (1982), donde dirigió *Viva la tarde*. Tras su salida en 1994, se incorpora a [Radio Voz](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Voz), con los programas *De viva voz, Viva la radio* y *El periscopio.* En 2002, regresa a la radio, a [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), para dirigir el espacio *La Brújula del deporte*, en sustitución del programa de [**José María García**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Garc%C3%ADa).

 **Ana Gª Lozano** (Valencia, 1964) fue productora de programas en Radio España (1982), pasó a la COPE (1986). Desde 2004, *Ana en Punto Radio,* dominical, por el que obtuvo la Antena de Oro 2006, y *Queremos hablar* (2008).

**Gonzalo García Pelayo** (Madrid, 1947), musicales: trabajó en [Radio España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Espa%C3%B1a), [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a) con el programa ***Para vosotros jóvenes****,* además de ser fundador de [Popular FM](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Popular_FM&action=edit&redlink=1). Últimamente en el programa de [Carlos Herrera](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Herrera), *Herrera en la Onda* de [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero).

La televisiva **Cristina Gª Ramos** (Tenerife, 1949)estuvo en RNE *(Tres a las tres),* Radio 80 y RCE *(Números cantan, 1987).*

**Jordi García Soler** (Barcelona, 1947); Radio Juventud de Barcelona, Radio Barcelona, COM Ràdio, Catalunya Ràdio, Catalunya Informació y Catalunya Cultura

**Carlos Garrido**, profesional de Radio Juventud (¿) y RNE: Radio 5, Radio 3 (director en 1994-96); en Radio 1 ha participado en *Buenos días, En días como hoy (verano 2008).*

** Toni Garrido** (Felanitx, Mallorca; 1973); en Radio Mallorca (1988), Radio Madrid (*Las malas lenguas, Don Ratón, Gran Vía*), SER *(No por mucho madrugar)* y Radio 1 *(Asuntos propios,* 2007)

**Basilio Gassent** (Valencia, 1917-1997) - Premio Ondas al mejor guionista en 1968.

Comenzó en Radio Alicante. En la SER, fue adaptador de los Teatros del Aire, guionista de *Festival de la radio,* colaboró estrechamente con **Eduardo Vázquez**, y crítico teatral de Radio Madrid.

Creador, entre otras muchas series, de ***La saga de los Porretas,*** y con él escribió Gassent las páginas inolvidables de *Estampas y sainetes* y sobre todo, de ***Matilde, Perico y Periquín****,* que aún permanecen vivas. Entre sus funciones en la radio figuraba como la más ingrata la de lidiar diariamente con la censura del Ministerio de Información y Turismo franquista (fue el encargado de purgar a los nuevos trabajadores que intentaban acceder a Radio Madrid tras la Guerra Civil). Sus buenos oficios lograron que salieran al aire cientos de horas que otro no hubiera podido rescatar del silencio. Es autor de “Historias de la radio”.

**  Isabel Gemio** ([Alburquerque](http://es.wikipedia.org/wiki/Alburquerque), [Badajoz](http://es.wikipedia.org/wiki/Badajoz); [1961](http://es.wikipedia.org/wiki/1961)). Comenzó a trabajar en Radio Extremadura, pero pronto pasó a [Cataluña](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalu%C3%B1a), bajo el nombre de *Isabel Garbí*.

Desde [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona) ([Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER)) presentó programas como *La chica de la radio*, *Cita a las cinco* o *El Diván*. Siguió en Radio Romántica, Cadena Catalana/Rato y Radio 1 *(Noches de amor).*

Desde 2004 presenta *Te doy mi palabra* en [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), con Eloy Arenas o Espido Freire.

** Gila** (Madrid, 1919-2001), humorista; comenzó en Radio Zamora (fútbol) y Radio Madrid.

13 años en *El estado de la nación,* con **Luis del Olmo**. En 1993, recibió el Premio Ondas.

**Gilera** (Enrique Gil de la Vega, 1911-1997); deportivos

Comenzó de redactor en 1937 en la emisora de radio AZ. Durante casi veinte años simultaneó su trabajo en la prensa escrita con colaboraciones en algunos de los programas más escuchados de la cadena SER. «*El fútbol tiene su lógica*» *(****Cabalgata fin de semana****)* y «*El decálogo de Gilera*».

Obtuvo galardones como la Antena de Oro y el Premio Ondas.

 **Juana Ginzo** (Madrid; 1922) 

Tras presentarse al concurso de descubrimiento de nuevos talentos, *Tu carrera es la radio*, pudo integrarse en la plantilla de actores de Radio Madrid ([Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER)).

En los años siguientes llegó a convertirse en una de las voces más emblemáticas de la radio, especialmente popular desde [1953](http://es.wikipedia.org/wiki/1953) con [*Diego Valor*](http://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Valor) y sobre todo cuando comenzó a interpretar el serial [***Ama Rosa***](http://es.wikipedia.org/wiki/Ama_Rosa)(1959), de [**Guillermo Sautier Casaseca**](http://es.wikipedia.org/wiki/Guillermo_Sautier_Casaseca), que llegó a convertirse en un auténtico fenómeno sociológico -su emisión diaria paralizaba la actividad del país, pendiente de las peripecias del personaje-.

Su últimas actividades frente a un micrófono fueron sus colaboraciones, con [**Concha Gª Campoy**](http://es.wikipedia.org/wiki/Concha_Garc%C3%ADa_Campoy) en *Días de radio* (1993), de [Antena 3 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) y más tarde, en el programa *Lo que es la vida* (1999-2003)que presentaba [**Nieves Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Nieves_Herrero) en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a).

Autora, junto a **LR Olivares**, de “Mis días de radio”. [Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) a la mejor actriz (1957) y [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) (1971).

***Gomaespuma***Empezó en la Facultad de Ciencias de la Información de la [Universidad Complutense](http://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Complutense_de_Madrid) de Madrid, donde cuatro personas (Juan Luis Cano, Guillermo Fesser, **Santiago Alcanda** y Jaime Barella) crearon *El Flexo*, que se emi-tía de madrugada en [Radio Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Madrid) ([Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER)), y en Los 40 Principales. Un poco más tarde, sin Barella, y ya convertidos en trío, llegan a [Antena 3 de Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3), donde empezaron la verdadera andadura de Gomaespuma. Con el tiempo, el trío se queda en dos. Fesser y Cano comenzaron a hacerse famosos, sobre todo entre la juventud universitaria, que ve en Gomaespuma un espíritu rebelde y clandestino, creadores de personajes como Carmelo Cotón, Luis Ricardo Borriquero, Gustavo de Básica, Felipe Lotas, Chema Pamundi, Don Francisco Rupto, etc    

En 1995 cuando pasaron a M80, el dúo ya estaba consolidado en el mundo editorial y en la televisión (gracias al programa de TV basado en marionetas que realizaron). El programa se emitía por la mañana, duró siete años, momento en que deciden descansar y sacar adelante varios proyectos personales, hasta reaparecer en Onda Cero en 2004. En Antena 3, Juan Luis tuvo que improvisar la voz de Los Panchos, que se marcharon equivocadamente al dar paso el boletín de noticias durante una entrevista de **Miguel Ángel García Juez.** Durante su etapa en M80 nació la Fundación Gomaespuma, que hoy tiene uno de los mejores Festivales de Flamenco de [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), cuya recaudación sirve para sostener proyectos benéficos.

**Javier Gomar**; Radio Popular, Radio Peninsular de Madrid y RNE (deportes); director de RNE Valencia (1996-2004), donde crea la campaña solidaria ´Un juguete, una ilusión´  **Paloma Gómez Borrero** (Madrid, 1936), corresponsal de la cadena [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE) desde Roma.

**Ángel Gómez Fuentes**, informativos en RNE *(Diario de las 20),* antes de ser corresponsal de TVE. ** Mayra Gómez Kemp** (La Habana, 1948): Radio Barcelona (*Al cine con Mr Belvedere, Superprat*, con **Joaquín Prat**, 1971), Antena 3: “*Viva la gente*” y “*Las tardes de Antena 3.* COM Radio.

**José Mª Gómez Labad**, profesional en RNE: *La zarzuela y sus autores* (2º Programa). Ondas 1976 y Antena de Oro 1988. ** Goyo González** (Madrid, 1962), desde1983, trabajó en Radio Cádiz y Radio Algeciras. En la SER presentó *Al fresco* (1989), *Sigue la fiesta* (1990), el espacio *La verbena de la Moncloa* dentro del programa *Sesión de tarde* (1990-93), [***La ventana***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_ventana) (agosto de 1994-96), [*Hoy por hoy*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_hoy) (verano 1998), *Carrusel de verano* (verano 2000), *Hoy por hoy Madrid* (1996-2006), *Carrusel de verano* (veranos 2007 y 2008) y *El club de las siete* (Radio Madrid).

** Javier González Ferrari**  (Madrid, 1952)  Pronto se inicia en el mundo de la radio donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera. En 1975 ingresa en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) y dirige el informativo de mediodía, [*Hora 14*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_14) (1982-1985), [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25)(1985-86) y el programa de tertulia *La trastienda* (1984). En 1985 fue nombrado, además Subdirector de Informativos de la cadena. En octubre de 1986 es fichado por RNE y durante un año dirige el informativo matinal [***España a las 8***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Espa%C3%B1a_a_las_8&action=edit&redlink=1)**.** Una año después comienza en la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE) dirigiendo el nocturno *Un día en España*, una de cuyas secciones se llamó [***La linterna***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_linterna)**,** embrión del posterior programa, y que en aquella época contaba con la colaboración de [**Pilar Cernuda**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pilar_Cernuda), [**Emilio Romero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Emilio_Romero_G%C3%B3mez) y [**Julián Lago**](http://es.wikipedia.org/wiki/Juli%C3%A1n_Lago). En 1991, tras la salida de [**Luis del Olmo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo) de la emisora COPE, Ferrari se hizo cargo del programa matinal, que llevó el título de *Cada día*. Sólo un año después, en septiembre de 1992, coincidiendo con la llegada a la COPE de [**Antonio Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Herrero), González Ferrari ficha por [Onda cero](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Onda_cero&action=edit&redlink=1) para hacerse cargo del informativo de la mañana, *Al día*. Sin embargo, sólo se mantiene en la emisora unos meses, pues en marzo de 1993 rescinde su contrato. Pasa en ese momento a [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3_Radio) , donde dirige el informativo nocturno [*Hora Cero*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_Cero), contando con colaboradores como [Pilar Miró](http://es.wikipedia.org/wiki/Pilar_Mir%C3%B3), [**Carlos Carnicero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Carnicero) o [Consuelo Álvarez de Toledo](http://es.wikipedia.org/wiki/Consuelo_%C3%81lvarez_de_Toledo" \o "Consuelo Álvarez de Toledo). En septiembre de 1994 vuelve a la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) para retomar el informativo Hora 14, donde consigue el liderazgo de audiencia en esa franja horaria. En mayo de 1996 es nombrado director de RNE. En agosto de 2002, es nombrado Presidente Ejecutivo de [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), cargo que ejerce en la actualidad. ** Jordi González** (Barcelona, 1962) Sus comienzos en la radio fueron en la emisora local de [Radio Popular](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Popular&action=edit&redlink=1) en [Reus](http://es.wikipedia.org/wiki/Reus), aunque entró en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) tan solo un año después, donde dirigió y presentó en [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona) programas como *'La Radio al Sol'* ([Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) en [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986)), *'Brigada 8-2-8', 'Fórmula Tarde', 'Oye cómo va'*, y el popular concurso *'Doble o Nada'*. Además de Radio Barcelona ha trabajado en [Catalunya Ràdio](http://es.wikipedia.org/wiki/Catalunya_R%C3%A0dio) *(Diagonal)*, [Ràdio 4](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%A0dio_4) ([RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE)), donde hizo el matinal *'Día a la vista'*, [Radio 1](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_1) *(Afectos sonoros, 1999)* o [RAC 1](http://es.wikipedia.org/wiki/RAC_1). ** Manolo González** (Herrera del Pisuerga, Palencia) Ingresó en Radio Madrid, central de la Cadena SER. Se inicia junto a **Tomás Martín Blanco** y **Rafael Revert**, en el comienzo de ***Los 40 Principales****.* Completó su formación con Remedios de la Peña en el cuadro de actores de **Radio Madrid** y pronto pasó a colaborar con gran amigo **Joaquín Prat** en el programa *Radio Madrid Madrugada*. También colaboró con **Juan de Toro**, **Miguel de los Santos,** **José Luis Pécker** y **Carmina Pérez de Lama**. En 1968 sustituye al crítico taurino de la SER **Pepe Bermejo**, comenzado así su labor informativa. Fue jefe de Programas de Radio Rioja desde1993 a 1998. Dirige semanalmente el programa taurino *Alamares*, a cuyo frente está desde 1978. ** Paco González** (Madrid, 1966). En [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987) se une al equipo deportivo de la [Cadena Ser](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Ser) y desde [1992](http://es.wikipedia.org/wiki/1992) dirige y presenta [***Carrusel Deportivo***](http://es.wikipedia.org/wiki/Carrusel_Deportivo).

**Araceli González Campa**, clásica en Radio 2 *(El buzón del oyente)* y ***Clásicos populares*** (1984-2008)*.*

** Ángel González Ucelay** (Alicante, 1965),

Tras más de 20 años de experiencia en medios, se incorpora a Punto Radio para encargarse de los espacios con retransmisiones deportivas y *El mirador de los viernes*. Aunque sus inicios están en la prensa, profesionalmente se consolida como periodista deportivo en 1981 en Radio Cadena Española, RNE y Antena 3, a donde llega en 1992 de la mano de **José María García,** al que sigue en la Cadena Cope y Onda Cero hasta 2002. En Somosradio y en Radio Intercontinental ocupará la dirección de Deportes.

**Fernando González Urbaneja** ([Burgos](http://es.wikipedia.org/wiki/Burgos), [1950](http://es.wikipedia.org/wiki/1950)), tertuliano en *Hora 25,* [*La brújula*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_br%C3%BAjula) y [*Herrera en la onda*](http://es.wikipedia.org/wiki/Herrera_en_la_onda).

**Manuel Gordo** (Sevilla, 1959); R. Peninsular, R. Juventud de Morón, Radio Sevilla, Radio Triana, Radio Carmona (director), y desde 1989 en Canal Sur *(Día de fiesta, La noche más hermosa, El círculo).*

** Juan Manuel Gozalo** ([Muriedas de Camargo](http://es.wikipedia.org/wiki/Muriedas_de_Camargo" \o "Muriedas de Camargo), [Cantabria](http://es.wikipedia.org/wiki/Cantabria), [1944](http://es.wikipedia.org/wiki/1944)) 

Comenzó siendo actor en Radio Madrid y Radio Intercontinental. Alrededor de 1964 comienza su labor deportiva en Radio Juventud *(Antorcha).* En RNE, *Alborada, Punta de látigo.* Llegó a la sección de deportes *(Avance deportivo),* llegandoa ser director entre [1989](http://es.wikipedia.org/wiki/1989) y [1996](http://es.wikipedia.org/wiki/1996). Ya en 1984, y entre 1989 y 2007 (cuando le prejubilan en Radio Nacional de España) presentó y dirigió el programa decano de la radio en España: [***Radiogaceta de los deportes***](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiogaceta_de_los_deportes)en [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE).

Desde principios de septiembre de 2007 trabaja en [Radio Marca](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Marca) presentando de 8 a 10 horas de lunes a viernes el espacio *La Futbolería* en el programa [*Directo Marca*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Directo_Marca&action=edit&redlink=1)*.*

** Miguel Ángel Gozalo** (Madrid, 1938)

Fue Director de Informativos de la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) y dirigió [***Hora 25***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25)(1975-76).En 1991 se incorpora a la tertulia de *Cada día*, de la [Cadena COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_COPE). Colabora, junto a [**Pilar Cernuda**](http://es.wikipedia.org/wiki/Pilar_Cernuda) y [**Fernando Jáuregui**](http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_J%C3%A1uregui), con [**Ernesto Sáenz de Buruaga**](http://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_S%C3%A1enz_de_Buruaga) en el programa [***La Brújula***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Br%C3%BAjula) de [Onda Cero](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero) (1994-95).

**Amado Gracia** (fallecido en 1996); fue Premio Nacional de Guiones Infantiles en 1963; Antena de Oro en 1970; Mejor Radiofonista en 1971 y Medalla de la Juventud en 1972. Guionista de los cuentos de *La ballena alegre*, y Jefe de Emisiones de Radio Juventud de Madrid.

Casado con Lola Gomollón, actriz perteneciente durante muchos años al Cuadro de Actores de Radio Zaragoza.

***La gramola –* ver Joaquín Guzmán**

**Alberto Granados (Madrid, 1965): Europa FM, SER desde 1997 (***A vivir que son dos días Madrid* y *Ser Curiosos*).

***El Gran Musical****:* uno de los programas que se escriben con mayúsculas en la historia de la radio musical española. No nació en Los 40 Principales porque Los 40 no habían nacido. Era 1963 cuando el equipo de musicales de Radio Madrid inició una aventura que duró 35 años. ****   *T. Martín Blanco…Rafael Revert*

Nació de la mano de **Tomás Martín Blanco** y, era difundido por toda la Cadena SER los domingos por la mañana a las 12 horas. Por el desfilaron las más famosas figuras de la canción moderna, convirtiéndose en poco tiempo en el de mayor popularidad de las ondas españolas. **Tomás Martín Blanco** permaneció al frente del micrófono y conduciendo *El Gran Musical*  hasta 1969. No obstante en 1966 se incorporaría al programa ***Los Cuarenta Principales*** que pasaría a ser el nombre de la etapa siguiente a partir de 1970 con **Rafael Revert**.   
Aquel primer glorioso número uno, todo un testimonio de la mejor música de los 60: The Mamas and the Papas. Los 40 Principales llevaron a través de la costa oeste con Monday, Monday, primer número 1 de Los 40, el 18 de julio de 1966.  
*El Gran Musical* supuso el impulso en dar a conocer y promocionar a la música "pop". El programa fue confiado a **Tomás Martín Blanco** por la SER, ante el éxito que estaba teniendo "*Caravana musical*" de **Ángel Álvarez** en La Voz de Madrid. Por ello y dada la amplia cobertura que suponían las 40 (43) emisoras que componían toda la Cadena SER, el programa consiguió ser el más importante con el que ha contado la radiodifusión española en su especialidad.   
En 1980, una joven murió durante un concierto de Los Pecos, presentado por **Pepe Cañaveras**. Los presentadores de *El Gran Musical* y ***Los Cuarenta Principales*** fueron además de **Tomás Martín Blanco**, **José Mª. Iñigo**, **Miguel de los Santos,** **Constantino Romero**, **Mariano de la Banda,** **Pepe Domingo Castaños** y **Pepe Cañaveras**. También debe recordarse a **Joaquín Luqui** o **Joaquín Prat**, pese a que no fue presentadores de primera fila.   
Aquel programa que dio bastante nombre a la Cadena SER, ha llegado a nuestros días, con la creación de toda una cadena de emisoras musicales, la más oída de España.

** Juan Diego Guerrero** (Sevilla,1965)  
Ha sido director de programas de entretenimiento y espacios informativos en Radiocadena Española, Cadena Cope, Cadena Rato, Antena 3 Radio, Radio Nacional de España -siendo además director de la emisora de Badajoz- y director de Programas de Radio Voz. En Onda Cero, responsable de los informativos de fin de semana, ha formado parte del equipo de ***La Brújula***, programa que dirige y presenta **Carlos Alsina**.

La televisiva **Cayetana Guillén Cuervo** (Madrid, 1969), colaboró durante seis años con **Iñaki Gabilondo**, para ***Hoy por hoy***, en la Cadena SER, donde presentó por unos meses ***A vivir que son dos días****.*

El cantante **Javier Gurruchaga** (San Sebastián, 1958) presentó *El ángel azul* (Cibeles FM/OndaRambla*,* 2000*), El tren a Xanadú* (Onda Cero, 2001) y la sección *Dos en la carretera,* en el programa *Hoy es domingo* de **Concha Gª Campoy.**

**Joaquín Guzmán** (Madrid, 1963) – ***“La gramola”***

Su primera oportunidad llegaría de la emisora [Cadena Minuto](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Minuto), que más tarde pasaría llamarse [M80 Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/M80_Radio), realizando [radiofórmula](http://es.wikipedia.org/wiki/Radiof%C3%B3rmula) y diversos programas especializados: de [música disco](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_disco) (*Discochenta*), cine (*Banda Sonora* junto a [**Joaquín Luqui**](http://es.wikipedia.org/wiki/Joaqu%C3%ADn_Luqui)), o músicas del mundo (*Raíces*). La [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_Ser) le ofrece además la oportunidad de participar en programas como *Pistas Blancas* ([esquí](http://es.wikipedia.org/wiki/Esqu%C3%AD)), *Ser Aventureros* (viajes de aventura) y *Pasajero 105* (viajes turísticos). Desde el año [1998](http://es.wikipedia.org/wiki/1998) hasta [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005) fue colaborador de [**Iñaki Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo) en el programa [***Hoy por Hoy***](http://es.wikipedia.org/wiki/Hoy_por_Hoy) de la SER como experto musical. Meses más tarde, aceptó el nuevo reto planteado por [Aragón Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Arag%C3%B3n_Radio), en la que permaneció hasta diciembre de 2008. En el año [1995](http://es.wikipedia.org/wiki/1995) elabora el programa [***La Gramola***](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Gramola&action=edit&redlink=1), un estilo de radio completamente diferente al habitual en la radio española, donde el radioyente participa de manera activa en el mismo mediante [teléfono](http://es.wikipedia.org/wiki/Tel%C3%A9fono), [fax](http://es.wikipedia.org/wiki/Fax), o [internet](http://es.wikipedia.org/wiki/Internet) gracias al [correo electrónico](http://es.wikipedia.org/wiki/Correo_electr%C3%B3nico) o bien desde el propio [chat](http://es.wikipedia.org/wiki/Chat). Con el tiempo Joaquín elabora y complementa este programa con diferentes secciones sobre vivencias, cine, música y otras diversas. Su trabajo se ve recompensando en [1999](http://es.wikipedia.org/wiki/1999) cuando le otorgan el [premio de la música](http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_de_la_M%C3%BAsica) al mejor programa de radio, a partir de ese momento llegarían diversos éxitos profesionales como la [Antena](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Antena_de_Plata&action=edit&redlink=1) de Plata.

***Hablar por hablar***

Programa que recoge la magia de las noches radiofónicas. Desde 1990 se emite en la Cadena SER, y desde entonces es la apuesta más acogedora de la radio en España. Su precursora fue **Gemma Nierga** que en 1989 creó para Radio Barcelona "*Parlar per parlar",* y fue ella misma la que trasladó el formato a la Cadena SER al año siguiente. El programa ha estado siempre a cargo de voces femeninas: **Mara Torres**, Cristina Lasvignes.En una de sus tertulias ha conseguido reconciliar y reciclar a rivales políticos como Santiago Carrillo y Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón.  **Eduardo Haro Teglen** - colaboraciones en la Cadena SER, en los programas *A vivir que son dos días y La Ventana*. En 1983 fue, durante dos meses, director de Radio Exterior de España, y en 1995 comenzó a colaborar en el informativo de Radio Nacional, ***El Ojo crítico****.* ** Raúl Heitzman**, comenzó en Radio Segovia; informativos en RNE *(Diario de las dos,* ***España a las 8, 24 horas****);* Radio 5 *(La tarde en vivo).*

**Román Heréter** (Lérida, 1959),musicales y deportivos desde 1977 (RNE y COPE Barcelona), es director y presentador de "*Viajar es un Placer*", en COPE Cataluña, desde 1984 en Radio Miramar y Antena 3.

 **Carlos** **Hernández Olmos** (Madrid, 1949-2009), quien fue presidente de la Asociación de la Prensa de La Rioja (1981-86) al que ha definido como "*periodista de raza, mordaz y siempre irreverente con la clase política*". Antes de que la enfermedad le apartara de las ondas, dirigió emisoras de RNE en Castilla-La Mancha (Cuenca), Cantabria y La Rioja; y fue guionista y director de varios programas que se emitían desde la Rioja para toda España, como "*La Víbora enamorada*" y "*La Vinagrera*" (que publicó en 1991).

 **Jesús Hermida** (Huelva, 1937) 

Hombre polifacético, tras la televisión, comienza también en la [radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio), pero la [Ley](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ley_de_Incompatibilidades&action=edit&redlink=1) de Incompatibilidades le obligó a elegir entre ambos medios y en principio opta por la radio, en Antena 3, con programas como *La Hora H, "*[*La Hora Cero*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Hora_Cero&action=edit&redlink=1)*", "*[*Viva la Gente*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Viva_la_Gente&action=edit&redlink=1)", y dirigiendo su canal musical, Radio 80 Serie Oro.

Ha colaborado en *A toda radio* (*Onda Cero, 1999)*

Tiene varios premios Ondas de televisión.

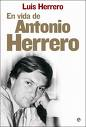
**Carlos Herrera** (Cuevas del Almanzora, Almería; 1956)

 Su debut se produjo en [1977](http://es.wikipedia.org/wiki/1977), en [Radio Sevilla](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Sevilla&action=edit&redlink=1), y seguidamente en [Radio Mataró](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Matar%C3%B3&action=edit&redlink=1). En años sucesivos recalaría en [Radio Miramar](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Miramar&action=edit&redlink=1) de [Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Barcelona) (*Caperucita y el lobo*, con **JM Parada**) y en [Radio Popular](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Radio_Popular&action=edit&redlink=1), en [Sevilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla) y [Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid) *(La gran aventura,* con **JL Arriaza**). Finalmente, accedió al circuito de las grandes cadenas nacionales, como la [SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER), donde presentó [*Coplas de mi ser*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Coplas_de_mi_ser&action=edit&redlink=1) (Premio Ondas 1987) y Cadena Dial *(El colmao).* Llega a la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE), en [1997](http://es.wikipedia.org/wiki/1997), con [*La Mañana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana_%28radio%29). Después de una estancia de dos años en Canal Sur Radio, junto a Naranjo, Hugo de Vero, [Luis Baras](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Luis_Baras&action=edit&redlink=1), Carlos Santos, Inmaculada González y otros más, pasó a realizar “*Buenos días*” y *Arenas movedizas* (1999) en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a).     En la temporada 2001-02 comenzó su andadura en [Onda Cero Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero), con el programa *Herrera y punto*, que a partir de septiembre de 2002 pasaría a llamarse *Herrera en la onda* (debido a la inminente llegada a las ondas españolas de la nueva cadena Punto Radio). Entre sus colaboradores cabe destacar a [Lucía Alarcón](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Luc%C3%ADa_Alarc%C3%B3n&action=edit&redlink=1), [**Lorenzo Díaz**](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Lorenzo_D%C3%ADaz&action=edit&redlink=1), [Naranjo Alfaro](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Naranjo_Alfaro&action=edit&redlink=1), [Josemi Rodríguez Sieiro](http://es.wikipedia.org/wiki/Josemi_Rodr%C3%ADguez_Sieiro), [Mariví Fernández Palacios](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mariv%C3%AD_Fern%C3%A1ndez_Palacios&action=edit&redlink=1), [Begoña Gómez de la Fuente](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bego%C3%B1a_G%C3%B3mez_de_la_Fuente&action=edit&redlink=1), [Rosana Güiza](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Rosana_G%C3%BCiza&action=edit&redlink=1)... y otros tantos que contribuyeron a la realización de un programa emitido de lunes a viernes de cuatro a ocho de la tarde. Secciones como *Los cursos de buenos modales de Josemi* o, sobre todo, *La hora de los fósforos* (sobre la cual se han escrito dos libros) han marcado historia y son a día de hoy ejemplo de la genialidad a la que la radio española puede llegar y modelo para los futuros periodistas de este medio. En 2004 tomó el relevo de [**Luis del Olmo**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_del_Olmo) en las mañanas de [Onda Cero Radio](http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_Cero_Radio) con el espacio [*Herrera en la onda*](http://es.wikipedia.org/wiki/Herrera_en_la_onda), que dirige y presenta de seis de la mañana a doce y media de la tarde, de lunes a viernes. 3 [Premios Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) (1987, 1999 y 2000) – 3 premios [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro) (1990, 1994 y 2005).

**Francisco Herrera** (Cádiz, 1948?), de la COPE llegó a la SER en 1981 (director de Radio Huelva y SER Málaga, Cadena Dial y R. Minuto Costa del Sol); director de Cadena Dial (1993) y Radiolé.  **Blas Herrero,** empresario asturiano (1949), propietario de las emisoras de Kiss FM.

**Antonio Herrero** ([Madrid](http://es.wikipedia.org/wiki/Madrid), [1955](http://es.wikipedia.org/wiki/1955) - [1998](http://es.wikipedia.org/wiki/1998))

Inició su actividad radiofónica en 1983 en las emisiones locales de [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3) Radio. Dos años después se encargó de la dirección de [*El primero de la mañana*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=El_primero_de_la_ma%C3%B1ana&action=edit&redlink=1), desde donde imprimió un estilo muy personal y agresivo que lo convirtió en el líder de audiencia de su franja horaria.

****)    Con la llegada de la televisión privada a [España](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), en 1990, se incorpora al equipo de la emisora, conduciendo el programa de entrevistas [*La Tarántula*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_Tar%C3%A1ntula&action=edit&redlink=1). Junto con [**José María García**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Garc%C3%ADa) y [**Luis Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Herrero), se trasladó a la [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE) tras la compra de [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3) de Radio por el grupo [PRISA](http://es.wikipedia.org/wiki/PRISA) en [1992](http://es.wikipedia.org/wiki/1992), que posteriormente cerraría la emisora. Dirigió el programa [*La Mañana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana_%28radio%29) hasta su muerte.

**Luis Herrero** (Castellón, 1955) En [1992](http://es.wikipedia.org/wiki/1992), abandona junto a otros periodistas el [Antena 3](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_3) por disconformidad con el cambio empresarial producido y comienza su andadura en la cadena de radio [COPE](http://es.wikipedia.org/wiki/COPE) presentando el programa nocturno [***La Linterna***](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Linterna)**.** El programa se encuentra a medio camino entre lo informativo y el debate, en unos años en que se generaliza el formato de las tertulias políticas. El hecho de preceder al programa deportivo de [**José María García**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Garc%C3%ADa) le sirve de ayuda para conseguir buenos niveles de audiencia. **** Tras la muerte en accidente de [**Antonio Herrero**](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Herrero) en [1998](http://es.wikipedia.org/wiki/1998) se hace cargo de su programa [*La Mañana*](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Ma%C3%B1ana_%28radio%29). En [2003](http://es.wikipedia.org/wiki/2003) abandonó la COPE, sustituido por su amigo [**Federico Jiménez Losantos**](http://es.wikipedia.org/wiki/Federico_Jim%C3%A9nez_Losantos). Desde entonces sigue colaborando en las tertulias políticas y presenta el programa sobre cine *Cowboys de medianoche* junto a [**José Luis Garci**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Luis_Garci), [Eduardo Torres-Dulce](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Eduardo_Torres-Dulce&action=edit&redlink=1) y Ana Bermejillo.

En Antena 3 Luis comentó que *“el Rey, todavía convaleciente de una lesión de pubis, por la que ayer se interesó en persona la Reina de Inglaterra”.* En otra ocasión, ante fallos técnicos, reconocía que *“no tenemos hasta el momento conexión con ninguno de nuestros corresponsales”.*

** Nieves Herrero** (1957). Tras su paso por Radio España con **Tico Medina**, *De tú a tú* (Antena 3), su estrellato en Antena 3 TV, entre [1999](http://es.wikipedia.org/wiki/1999) y [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004), presentó el espacio [*Lo que es la vida*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Lo_que_es_la_vida&action=edit&redlink=1) en [RNE](http://es.wikipedia.org/wiki/RNE).

El poeta **José Hierro** (1922-2002) ha colaborado en Radio Exterior de España y Radio 3 *(Poesía en Radio 3)*, para incorporarse luego, definitivamente, a Radio Nacional de España hasta 1987.

**Modesto Higueras** (1910-1985), iniciado en Radio SEU, dirigió el cuadro de actores de RNE (desde 1945). Ondas 1973 por *Cátedra.*

** Manolo H.H.** (Hernández Hurtado), ha presentado programas nocturnos en RNE.

Se incorporó como redactor hace veinticinco años. En abril de 1998 pasó a dirigir *'De la noche al día'*, espacio que condujo a lo largo de ocho años hasta que se hizo con las riendas de un programa de viajes, *'Escapada cómplice'*, durante dos temporadas. Además de dedicarse a la noche, ha colaborado en el informativo ***24 horas*** de **Raúl Heitzman**, y en el programa *'En días como hoy'*, de **Juan Ramón Lucas**.

***Hora 25***

Se comenzó a emitir en [1972](http://es.wikipedia.org/wiki/1972) con la etiqueta de *un programa de cuestiones actuales*, no estuvo exento de problemas debido a que en 1977 se acaba de autorizar a las emisoras privadas a emitir sus propios informativos al margen del boletín de Radio Nacional. El espacio de una hora se dividía en dos bloques de información general (23.30) y deportiva. Tuvo diversos presentadores y directores hasta 1992: **Manuel Martín Ferrand** y [**José María García**](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Garc%C3%ADa) (1972-78), **Basilio Rogado** (1974, Ondas), [**Iñaki Gabilondo**](http://es.wikipedia.org/wiki/I%C3%B1aki_Gabilondo) (1976-78), **J. González Ferrari** (1978), **LR Olivares**, **MA Gozalo**, **Manuel Antonio Rico** (1982-84), **Fermín Bocos** (1985), **JA Ovies** (1986), [**Manuel Campo Vidal**](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Campo_Vidal) (1987-1991), **[Carlos Llamas](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Llamas" \o "Carlos Llamas)** (1992-2007), **JA Marcos** (2006), [**Àngels Barceló**](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%80ngels_Barcel%C3%B3) (2008), los tertulianos MA Aguilar, **Carlos Carnicero**, las colaboraciones de [Josep Ramoneda](http://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Ramoneda) y [**Fernando Delgado**](http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_G._Delgado), con **Jesús Ángel Cintora** el fin de semana.

**** *un invitado al programa, Felipe González*Fueron corresponsales: **Joan Castelló Rovira** (Barcelona), Mª Esperanza Sánchez (Sevilla), Vicente Garrido (Valencia), Lisardo de Felipe (Zaragoza) y José Antonio Rodrigo (Bilbao).

En 1965 La Voz del Guadalquivir emite un programa con ese nombre. (1) otras fuentes: Gabilondo 1978-1981, JA Ovies 1984-85, JA Marcos 1994-96 como presentadores.

### *Hoy por Hoy –* ver Iñaki Gabilondo y Carles Francino

### Joaquín Hurtado (Madrid, 1970), profesional en Radio 80 Serie Oro, Radio Minuto (1991-93) y coordinador de Cadena Dial (1993-2005) y Radiolé *(Rescátame):* Jordi Hurtado (San Felíu de Llobregat, Barcelona, 1957).Adquirió experiencia en [Radio Barcelona](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Barcelona), con el concurso *Lo toma o lo deja* (1981), presentando *La radio al sol*, [Premio Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Ondas) en [1982](http://es.wikipedia.org/wiki/1982), y con *La alegría de la casa* en la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) (1990).

### El televisivo Narciso Ibáñez Serrador (Montevideo, 1935) presentó el ciclo semanal de programas *Historias para imaginar* en Radio Nacional de España (1974) e intervino en Radio 80. Julio César Iglesias (Fermoselle, Zamora; 1944).

### Casi toda su carrera profesional en [Radio Nacional de España](http://es.wikipedia.org/wiki/Radio_Nacional_de_Espa%C3%B1a), donde ingresa en [1977](http://es.wikipedia.org/wiki/1977). En [1982](http://es.wikipedia.org/wiki/1982) toma el relevo de [Alejo García](http://es.wikipedia.org/wiki/Alejo_Garc%C3%ADa_%28periodista%29) en la dirección y presentación del magazine *Directo, directo*, que conduce hasta [1985](http://es.wikipedia.org/wiki/1985). A partir de entonces se hace cargo de *Casa de la radio*, un programa de servicio público, hasta mayo de [1986](http://es.wikipedia.org/wiki/1986). En esa época, en el diario El País, es quien bautiza al Real Madrid como “la quinta del Buitre”. Ese año fue fichado por la [Cadena SER](http://es.wikipedia.org/wiki/Cadena_SER) para la redacción de deportes y comienza a presentar *Carrusel del Mundial* coincidiendo con los [Campeonatos Mundiales de Fútbol de 1986](http://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_de_F%C3%BAtbol_de_1986). Desde septiembre se hizo cargo del magazín de la tarde *Vía libre*. En febrero de [1987](http://es.wikipedia.org/wiki/1987) es nombrado director del principal informativo de la cadena, [*Hora 25*](http://es.wikipedia.org/wiki/Hora_25). Se mantiene en el puesto sólo hasta septiembre, siendo sustituido por [Manuel Campo Vidal](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Campo_Vidal). Comienza entonces el magazín nocturno *La ventana indiscreta* y desde septiembre de 1988 también *La Ventana al deporte*. A partir de marzo de [1990](http://es.wikipedia.org/wiki/1990) volvió al horario vespertino, con *Sesión de tarde*, en el que se incluía el espacio *La verbena de la Moncloa*, con [Luis Figuerola-Ferretti](http://es.wikipedia.org/wiki/Luis_Figuerola-Ferretti) y [Javier Capitán](http://es.wikipedia.org/wiki/Javier_Capit%C3%A1n). En [1991](http://es.wikipedia.org/wiki/1991) regresa a RNE haciéndose cargo del informativo de la mañana *España a las 6*, y desde [1993](http://es.wikipedia.org/wiki/1993) [*Las Mañanas de Radio 1*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Las_Ma%C3%B1anas_de_Radio_1&action=edit&redlink=1) en sustitución de [Constantino Romero](http://es.wikipedia.org/wiki/Constantino_Romero). Este programa incluía el espacio de entrevistas *Los desayunos de Radio 1*, que se emitieron simultáneamente por TVE entre [1994](http://es.wikipedia.org/wiki/1994) y [1997](http://es.wikipedia.org/wiki/1997) y en los que diariamente entrevistaba a un personaje relevante de la vida pública junto a [Antonio San José](http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_San_Jos%C3%A9) y [Diego Carcedo](http://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Carcedo), que compagina con el magazín de tarde *Lo que es la vida* (1996-97). En 1998 pasa a [*Tablero deportivo*](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tablero_deportivo&action=edit&redlink=1) y en [2000](http://es.wikipedia.org/wiki/2000) ocupa el hueco de las mañanas de RNE dejado por [Carlos Herrera](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Herrera) y se pone al frente de *Buenos días*, que conduce hasta [2002](http://es.wikipedia.org/wiki/2002) (en que presenta el deportivo *La ola*) y luego entre [2004](http://es.wikipedia.org/wiki/2004) y [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006). Entre septiembre de [2006](http://es.wikipedia.org/wiki/2006) y agosto de [2007](http://es.wikipedia.org/wiki/2007) presenta *El navegador* en RNE. En esa fecha, se despide de la cadena pública, debido a la regulación de empleo que sufre el grupo [RTVE](http://es.wikipedia.org/wiki/RTVE), y ficha por Radio Marca. Ha recibido dos [Premios Ondas](http://es.wikipedia.org/wiki/Premios_Ondas) (en [1990](http://es.wikipedia.org/wiki/1990) y [2005](http://es.wikipedia.org/wiki/2005)) y una [Antena de Oro](http://es.wikipedia.org/wiki/Antena_de_Oro).